

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Родничок» деревни Вяткино»

Адрес: 601351, Владимирская область, Судогодский район, деревня Вяткино, улица Тимирязева, д.13,  
телефон: 8(4922)42-60-55; e-mail: lady.rodni4okds@yandex.ru

ПРИНЯТО  
Советом педагогов  
МБДОУ «Детский сад «Родничок»  
д. Вяткино»  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Детский сад «Родничок»  
д. Вяткино» ДЛЯ  
*И.С. Гайсина*  
Приказ № 49А от  
«01» сентября 2020 г.

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с  
тяжелыми нарушениями речи**

**Составители:**

Минаева М.А. – ст.воспитатель  
Новикова О.А. – педагог-психолог  
Новикова О.А. – учитель-логопед

д. Вяткино, 2020 г.

## Содержание

### Общие положения

➤ Определение и назначение АОП для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

#### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации АОП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АОП ДО для детей с нарушениями речи.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации АОП ДО для детей с нарушениями речи.

1.2. Планируемые результаты освоения АОП ДО для детей с нарушениями речи – целевые ориентиры.

1.2.1. Целевые ориентиры в логопедической работе.

1.2.2. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие».

1.2.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1.2.4. Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие».

1.2.5. Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.2.6. Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие».

#### II. Содержательный раздел

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи (ориентиры, содержание).

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (ориентиры, содержание)

2.3.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР I уровня).

2.3.2. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.

2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).

2.3.4. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития.

- 2.3.5. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития (ОНР III-IV уровня).
- 2.3.6. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития.
- 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации АОП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи.
  - 2.4.1. Характеристика видов детской деятельности.
  - 2.4.2. Модель образовательного процесса.
  - 2.4.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в группах для детей с нарушениями речи.
  - 2.4.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
  - 2.4.5. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
  - 2.5.1. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы.

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Организация режима пребывания детей с тяжелыми нарушениями речи в ДО.
- 3.2. Организация (структура) образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи в группах общеразвивающей направленности.
- 3.4. Программно-методическое обеспечение.

## **Определение и назначение примерной Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино» (далее АОП ДО) разработана для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи (ОНР). АОП ДО обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

АОП ДО содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей (5 - 7 лет). Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

АОП ДО предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АОП ДОУ включает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Примерная адаптированная образовательная программа (АОП ДО) разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино»;
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной (Программа по преодолению общего недоразвития речи I, II и III-го уровня).
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Н. В. Нищевой. (Используется в работе как парциальная программа).

### **2.6.3. Цели и задачи реализации Программы Цели реализации Программы:**

**Цель:** создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста с ОНР, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи реализации Программы:**

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей,

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития,
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей,
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству,
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями,
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения,
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы,
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников,
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в АОП ДО для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама АОП ДО является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, руководитель физическим воспитанием, педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, старшей медицинской сестры) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с АОП ДО для детей с нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагоги дополнительного образования.

Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют воспитатели и руководитель физическим воспитанием при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**Коррекционное направление работы является приоритетным** в группах для детей с нарушением речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

АОП ДО МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино» ориентирована на детей 5-7 лет с нарушениями речи и составлена на 2 учебных года (старшая и подготовительная к школе группы).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы к формированию Программы**

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения;
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников;
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе;
  - Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
  - Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов.

Принципы формирования программы основаны на особенностях и традициях организации образовательного процесса, сложившиеся в МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино»:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения;
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников;
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе;
- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР I уровня**

АОП ДО разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи.

*Характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи представлены в Приложении № 1.*

АОП ДО для детей с нарушениями речи строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие ДОУ, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АОП ДО, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, АОП ДО для детей с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино», разработанная в соответствии с ФГОС ДО, направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи, модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целостное содержание АОП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи в МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино».

**Режим работы ДОУ** выстроен с учетом потребностей родителей (законных представителей) и возможностей дошкольной образовательной организации. Учреждение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, государственные праздничные дни).

График работы – 7.00 – 18.00

Детский сад укомплектовано педагогическим и техническим персоналом в соответствии со штатным расписанием.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные **характеристики** возможных достижений ребенка:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры в логопедической работе**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);
- осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **1.2.2. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **1.2.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### **1.2.4. Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных жизни, кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет (утро, день, вечер, времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (ночь)); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает материал по образцу, схеме, предметные и сюжетные композиции из строительного материала, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

#### **1.2.5. Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки,

пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **1.2.6. Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Принципы воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

**Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип

раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоциональночувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень АОП ДО включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями речи используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п.

## **2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи**

Содержание АОП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие

структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** Согласно ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»** Согласно ФГОС ДО: «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»** Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО: «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **2.2.6. Интеграция образовательных областей в логопедической работе.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности в ходе логопедической коррекции</b>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>– игровые ситуации;</li><li>– мини инсценировки;</li><li>– разыгрывание пантомимических этюдов;</li><li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li><li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li><li>– развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи; – выполнение поручений взрослого.</li></ul>
Познавательное развитие.	– Игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– составление описательных рассказов;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи; – дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>– упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку;</li> <li>– упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении;</li> <li>– развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев;</li> <li>– стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному;</li> <li>– учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок;</li> <li>– дидактические игры и упражнения;</li> <li>– заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок;</li> <li>– составление описательных рассказов, пересказов;</li> <li>– рассказывание по ролям;</li> <li>– стимулирование к творческому рассказыванию; – развитие графоморфных навыков.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>– дыхательная гимнастика; – физкультминутки с речитативом;</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики;</li> <li>– упражнения на развитие координации движения;</li> <li>– беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни.</li> </ul>

### 2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (ориентиры, содержание)

### **2.3.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР1 уровня)**

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт сокружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

### **2.3.2. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития.**

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

<b>Содержание подготовительного этапа</b>		
<b>1.</b>	<b>Преодоление речевого и неречевого негативизма.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление контакта с ребенком;</li> <li>• повышение эмоционального тонуса ребенка;</li> <li>• включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;</li> <li>• воспитание у ребенка уверенности в своих силах;</li> <li>• формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания ребенка к предметам;</li> <li>• рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет);</li> <li>• знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);</li> <li>• развитие стереогноза;</li> <li>• соотнесение формы предмета со словом;</li> <li>• формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий);</li> <li>• различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»;</li> <li>• выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; г</li> <li>• руппировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.;</li> <li>• соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый);</li> <li>• различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»;</li> <li>• выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.); соотнесение цвета предмета со словом; привлечение внимания</li> </ul>

		<p>ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи;</li><li>• развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;</li><li>• увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме;</li><li>• запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.</li></ul>
--	--	---

<p>3</p>	<p><b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами;</li> <li>• развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме;</li> <li>• удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;</li> <li>• обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;</li> <li>• развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);</li> <li>• формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);</li> <li>• формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором;</li> <li>• составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);</li> <li>• складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов;</li> <li>• шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).</li> </ul>
----------	--	---

4	<b>Формирование мыслительных операций.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;</li> <li>• развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;</li> <li>• формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;</li> <li>• развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.);</li> <li>• формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;</li> <li>• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали;</li> <li>• дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.);</li> </ul> </li> <li>• формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам;</li> <li>• обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).</li> </ul>
---	--	--

5	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание чувства ритма;</li> <li>• обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;</li> <li>• прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;</li> <li>• отстукивание ритма детских песен;</li> <li>• развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).</li> </ul>
6	<b>Развитие импрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;</li> <li>• совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);</li> <li>• понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);</li> <li>• обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);</li> <li>• соотнесение слов <i>один</i> — <i>много</i> с соответствующим количеством предметов и слов <i>большой</i> — <i>маленький</i> с величиной предметов.</li> </ul>
7	<b>Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («<i>Катя поет: а-а-а</i>»; «<i>Вьюга гудит: у-у-у</i>»; «<i>Петрушка удивляется: о-о-о</i>»; «<i>Мышка пищит: и-и-и</i>»; «<i>В лесу кричат: ау</i>»; «<i>Малыш плачет: уа</i>»; «<i>Ослик кричит: иа</i>» и т. п.);</li> <li>• вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: <i>корова</i> — «<i>му</i>»; <i>мышка</i> — «<i>пи</i>»; <i>пальчик</i> — «<i>бо-бо</i>»; <i>машина</i> — «<i>би-би</i>»; <i>гусь</i> — «<i>га-га-га</i>»; <i>курица</i> — «<i>ко-ко-ко</i>»; на материале закрытых слогов: <i>мячик</i> — «<i>бух</i>»; <i>собака</i> — «<i>ав-ав</i>»; <i>гномик</i> — «<i>ням-ням</i>»; <i>чайник</i> — «<i>пых-пых</i>»; на материале слогов со стечением согласных: <i>лягушка</i> — «<i>ква</i>», «<i>ква-ква</i>»; <i>уточка</i> — «<i>кря</i>», «<i>кря-кря</i>»; <i>поросенок</i> — «<i>хрю</i>», «<i>хрю-хрю</i>» и т. п.;</li> <li>• удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений);</li> <li>• формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием;</li> <li>• формирование умения называть имена детей (<i>Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина</i>), членов семьи (<i>мама, папа, баба, деда, тетя, дядя</i>), выражать просьбы (<i>на, дай</i>), произносить указательные слова (<i>это, тут, там</i>), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (<i>возьми, иди, пей, спи, сиди, положи</i>);</li> <li>• обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («<i>Мама, дай</i>», «<i>Дай кису</i>», «<i>Папа, иди</i>»), предложения к сотрудничеству («<i>Давай играть</i>») или выражения желания («<i>Хочу пить</i>»);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного — «Вот Тама», «Это мама»)</li> </ul>
--	---

<b>Содержание основного этапа</b>		
<b>1</b>	<b>Формирование общих речевых навыков.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.</li> <li>• Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует <ul style="list-style-type: none"> <li>• непрерывного, длительного выдоха (три слова);</li> <li>• развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;</li> </ul> </li> <li>• формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;</li> <li>• обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;</li> <li>• активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;</li> <li>• обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.</li> </ul>

2	<p><b>Развитие импрессивной речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;</li> <li>• закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);</li> <li>• формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (<i>налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает</i>), прилагательных (<i>большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий</i>), наречий (<i>вперед — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало</i>);</li> <li>• обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: <i>кому, у кого, чем, куда</i> («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»);</li> <li>• дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием <i>-ы(-и), (-а)</i> в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»);</li> <li>• дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»);</li> <li>• дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»);</li> <li>• развитие понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на.</i>; формирование понимания предложных конструкций с предлогами <i>под, за, у, с, около, от, из-под, из-за</i> (при демонстрации действий);</li> </ul> <p>обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных <i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-</i> («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций);</li> <li>• обучение пониманию соотношений между членами предложения (<i>Мальчик ловит рыбу удочкой</i>: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).</li> </ul>
3	<p><b>Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.</b></p>	<p>Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слов-действий;</li> <li>• слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;</li> <li>• слов, обозначающих признаки предметов: цвет (<i>красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</i>), величину и ее параметры: (<i>большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий</i>), вкус (<i>кислый,</i></li> </ul>

		<p><i>сладкий, горький, соленый, вкусный</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (<i>один, два, три</i>);</li> </ul>
4	<p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение стандартным инаиболее продуктивным способам словоизменения;</li> <li>• обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже сокончаниями <i>-ы</i> (<i>шар — шары</i>), <i>-и</i> (<i>кошка — кошки</i>);</li> <li>• обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа сокончанием <i>-у</i> (<i>Я беру... куклу, зайку, мишку</i>), родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом <i>у</i> (<i>У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.</i>), дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием <i>-е</i> (<i>Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.</i>), творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием <i>-ом</i> (<i>Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.</i>);</li> <li>• обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>сиди, лежи, играй, иди</i>), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат</i>);</li> <li>• обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам;</li> <li>• обучение согласованию местоимений <i>мой, моя</i> с существительными в именительном падеже (<i>мой мишка, моя кукла</i>); обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (<i>ушел — ушла — ушли</i>);</li> <li>• обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов <i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, ечк-</i>;</li> <li>• обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.</li> </ul>

5	<b>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (<i>Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.</i>);</li> <li>• обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку</i>) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Вова ест кашу. Катя машет рукой</i>);</li> <li>• формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (<i>Мама, хочу пить. Катя, давай играть</i>);</li> <li>• обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (<i>Я хочу есть. Он идет гулять</i>); закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).</li> </ul>
6	<b>Формирование связной речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);</li> <li>• обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).</li> </ul>
7	<b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);</li> <li>• закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции;</li> <li>• развитие фонематического восприятия;</li> <li>• формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]);</li> <li>• формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (<i>мама, зайчик, банка, мука, река, мак</i>), [У] (<i>муха,</i></li> </ul>

		<p>кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ь] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);</li> <li>• обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.);</li> <li>• обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога);</li> <li>• обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием;</li> <li>• развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.</li> </ul>
<b>Целевые ориентиры</b>		
<p>В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития должны научиться: соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).</p> <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p>		

### 2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукословесной структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукословесной структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### **2.3.4. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.**

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты; способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и

экспрессивной речи; формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы; осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

<b>Содержание подготовительного этапа</b>		
<b>1</b>	<b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b>	<p>Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов; формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза; обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров; сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый); различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>

2	<p><b>Формирование кинестетическо й и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторно й моторики</b></p>	<p>Обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц; уточнение состава двигательного акта; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательнокинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков; формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
---	---	--

3	<p><b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b></p>	<p>Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец); обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления предметов; формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.); развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинке); формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»); развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные</p>
---	--	---

		картинки», «Времена года»); формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры; формирование способности к активной поисковой деятельности.
<b>4</b>	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////); обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).
	<b>Формирование сенсорноперцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)</b>	Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); формирование навыка аудирования(направленного восприятия звучания речи); обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.
<b>Содержание основного этапа</b>		
<b>1</b>	<b>Формирование предметного, предикативного адъективного словаря и импрессивной речи</b>	Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с

	<p><b>импрессивной речи</b></p>	<p>расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»); обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево); дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»; совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> (по картинкам); обучение различению предлогов <i>в — из, над — под, к — от, на — с</i>; совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк</i>); формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (<i>-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк</i> воробышек), «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.; формирование <i>-</i>: «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где понимания значения приставок: <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия (<i>в — вы, на — вы, вы — при</i>): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.; совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b></p>	<p>Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус); введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>) и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>); закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i>; формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.</p>

3	<p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b></p>	<p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (<i>шар — шары</i>), -и (<i>кошка — кошки</i>), -а (<i>дом — дома</i>); обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>); совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов); обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами; обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (<i>В домикедядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>); обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам; обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>); совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени; обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>); обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>); обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>); совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, изпод, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в — из, на — под, к — от, на — с</i>); совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, чик, Ъ-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк, -ишк-</i>); – звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); – глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i>(<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); – относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i>(<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>); совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных</p>
---	--	---

		грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
4	<b>Формирование синтаксической структуры предложения</b>	Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i> ); обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> ( <i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мыостались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье</i> ) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> ( <i>Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папасказал, что купил арбуз</i> ).
5	<b>Формирование связной речи</b>	Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.); обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.
6	<b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b>	Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте); формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки); формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова ( <i>Аня, аист, осы, утро, иней</i> ); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i> ); определение последнего и первого звуков в слове ( <i>мак, топор, палец</i> ); обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний ( <i>АУ, УА, ИА</i> ) и слов ( <i>мы, да, он, на, ум</i> ) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных ( <i>мука, мячик</i> ); трехсложных слов без стечения согласных ( <i>машина, котенок</i> ); односложных слов со стечением согласных ( <i>лист, стул</i> ); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова

		( <i>кроты, клубок</i> ), в середине слова ( <i>ведро, полка</i> ), в конце слова ( <i>радость, жалость</i> ); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова ( <i>крапива, светофор</i> ), в середине слова ( <i>конфета, калитка</i> ); формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
7	<b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b>	Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы ( <i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i> ); развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); формирование мягкой атаки голоса.
<b>Целевые ориентиры</b>		
<p>В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; использовать в спонтанном общении слова различных лексикограмматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.); В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>		

### **2.3.5. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития (ОНРІ ІІ–ІV уровня)**

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи

детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционнологопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **2.3.6. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития.**

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем

импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

<b>Содержание подготовительного этапа</b>		
1	<b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительнопространственных представлений</b>	Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза; обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных величин предметов; обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светлокоричневый); обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом; обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; обучение определению пространственного расположения между предметами; обозначение пространственного расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их

		наименованию (организация восприятия по слову); расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных
--	--	---

		картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
2	<b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b>	<p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; развитие кинетической основы артикуляторных движений; совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p>
3	<b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b>	<p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; формирование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).</p>

4	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов; обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками; обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ... ___; . ___ . ___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).
5	<b>Формирование сенсорноперцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</b>	Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; формирование четкого слухового образа звука.

<b>Содержание основного этапа</b>	
<p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам); обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»); формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различения («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Коло ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней); совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке,</p>	

попрочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

1	<b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b>	Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; совершенствование ономазиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением; обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина); обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки); совершенствование навыка осознанного употребления слов и слово- сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.
2	<b>Формирование</b>	Совершенствование навыков употребления форм единственного и

<p><b>грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b></p>	<p>множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — изпод и предлогов со значением местоположения и направления действия; обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-); совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до); совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-; обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий; обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький); обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом; обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом; обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка); обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный); совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p>
---	--

3	<b>Формирование синтаксической структуры предложения</b>	Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).
4	<b>Формирование связной речи</b>	Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта); обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

5	<p><b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b></p>	<p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); совершенствование фонематических представлений; формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину); обучение детей осуществлению фонематического синтеза; совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед); совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>
---	---	---

6	<b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b>	Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох
		без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса.
7	<b>Обучение грамоте</b>	Формирование мотивации к школьному обучению; знакомство с понятием «предложение»; обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом); обучение составлению графических схем слогов, слов; развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); обучение графическому начертанию печатных букв; составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму.

		Жора и Рома играли.); обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.
<b>Целевые ориентиры</b>		
<p>В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.</p> <p>Таким образом, дети должны уметь:</p> <p>свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексикограмматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</p> <p>Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие; первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; графо-моторные навыки; элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).</p>		

## **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих **формах образовательной деятельности**:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных **видах деятельности** (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

### **2.4.1. Характеристика видов детской деятельности**

**1. Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как

свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними, На каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнёрам.

**2. Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**3. Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**4. Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами

**5. Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. *Типы организации труда детей:*

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Коллективный труд
- Совместный труд

**6. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**7. Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

**8. Двигательная деятельность** проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДОУ образовательной программы, условий местности, в которой находится ДОУ.

## **9. Проектная деятельность**

Этапы в развитии проектной деятельности:

а. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему.

б. Общеразвивающий, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как свои поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

с. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

## **10. Исследовательская деятельность**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- а. Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования)
- б. Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования)
- с. Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска)
- д. Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведения исследования, первичная систематизация полученных данных)
- е. Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

К способам реализации АОП ДО для детей с нарушениями речи относятся:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка; формирование доброжелательных, внимательных отношений; развитие самостоятельности; создание условий для развития свободной игровой, познавательной, проектной деятельности; создание условий для развития проектной деятельности, для самовыражения средствами искусства, для физического развития.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие **группы методов** реализации АОП ДО:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации; совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

**Средства реализации** АОП ДО — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми) визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как

взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АОП ДО для детей с нарушениями речи.

Деятельность детей	Формы образовательной деятельности		
	Организационная образовательная деятельность	Самостоятельная в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности:
<b>Игровая</b>	<p>Виды игр:</p> <p>1. Экспериментальные игры</p> <p>2. Игры - забавы</p> <p>3. Игры с правилами</p> <p>а) дидактические: настольно-печатные, игры с предметами, словесные (по развитию речи, по РМП, по развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы, по формированию целостной картины мира, по ОБЖ);</p> <p>б) подвижные: с элементами спортивных игр: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, бадминтон</p> <p>в) с основными движениями: с бегом, ловлей, с прыжками, с метанием, с лазанием, на ориентировку в пространстве, на равновесие.</p> <p>4. Творческие игры</p> <p>а) сюжетно-ролевые: ознакомительная, отобразительная, сюжетно-ролевая режиссерская</p> <p>б) строительно - конструктивные: конструирование и обыгрывание вместе с воспитателем, по готовому образцу воспитателя, по чертежу, по схеме, по иллюстрации, рисунку, по замыслу (в соответствии с замыслом сюжетно-ролевой игры)</p> <p>в) театрализованные: Игры – ряженья, игры – драматизации, режиссерские</p>		
<b>Коммуникативная</b>	<p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Детское проектирование</p> <p>Коллективное обобщающее занятие</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Беседа</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</p>

<b>Познавательно-исследовательская</b>	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Коллекционирование Детское проектирование Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы
<b>Восприятие художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театр	Игра Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка и т.п.)
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>		Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

<b>Изобразительная и конструктивная деятельность</b>	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»
<b>Музыкальная деятельность</b>	Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра	Слушание сопровождающей проведение режимных моментов музыки Музыкальная подвижная игра Интегративная деятельность Концерт-импровизация Музыкально-дидактическая игра	Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы

<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p>Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей</p> <p>Упражнения для разгрузки определенных органов</p> <p>Корректирующие упражнения для профилактики состояния систем организма</p> <p>Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 710мин.</p> <p>Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения</p> <p>Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика)</p> <p>Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей.</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Детская туристическая деятельность Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками</p> <p>Совместные физические</p>	<p>Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики)</p> <p>Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования мотивации у детей в сохранении своего здоровья – длительность 5-10 мин. (Разминка в постели с элементами йоги, имитационные упражнения в сочетании с корректирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами)</p> <p>Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей</p>	<p>Активный отдых детей</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности</p>
---	---	--	---

	<p>развлечения и досуги родителей и детей Физкультурный досуг, праздник</p>		
--	---	--	--

## 11. Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями. Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

#### **2.4.2. Модель образовательного процесса**

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности и по заданию логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно-речевой работы в логопедической группе принадлежит логопеду, деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции:

Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы.
Коррекционное логопедическое занятие.	<p>1 – расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>2 – Формирование предметного предикативного и адъективного словаря, экспрессивной речи.</p> <p>3 – Формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи.</p> <p>4 – Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>5 – Формирование связной речи.</p> <p>6- Обучение грамоте: звукобуквенный анализ состава слова.</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников сТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной.- Н. В. Нищева.</p> <p><b><u>Методические пособия:</u></b> Волосавец Т.В. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет».</p> <p>Архипова Е. В. «Стёртая дизартрия у детей».</p> <p>Фомичёва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».</p> <p>Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. Учим детей общаться.</p> <p>И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников.</p>
Индивидуальная коррекционная работа в группе (развитие общей и мелкой моторики, координации и движений, коррекция проблем общения)	<p>1 – расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей.</p> <p>2-развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников сТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева.</p> <p><b><u>Методические пособия:</u></b> Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить.</p>

	<p>материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>3- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания (Что будем делать сначала? Что потом?)</p>	
<p>Коррекционная работа учителя-логопеда</p>	<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия</p> <p>Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b></p> <p>- под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <p>- Н. В. Нищева.</p> <p><b><u>Методические пособия:</u></b></p> <p>Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста</p> <p>Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</p> <p>Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А.</p> <p>Логопедическая работа по интонационной выразительности речи дошкольников.</p>
<p>Подгрупповая логоритмика</p>	<p>Формирование слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b></p> <p>- под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <p>- Н. В. Нищева.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Коррекция нарушения движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b></p> <p>- под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <p>- Н. В. Нищева.</p> <p><b><u>Методические пособия:</u></b></p> <p>Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду</p> <p>Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках</p>

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики.</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников сТНР:</u></b>  - под ред. проф. Л. В. Лопатиной.  - Н. В. Нищева.  <b><u>Методические пособия:</u></b>  Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить.  Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.  Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.</p>
<p>Мимическая гимнастика</p>	<p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Развивать стремление передавать эмоциональные состояния.</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников сТНР:</u></b>  - под ред. проф. Л. В. Лопатиной.  - Н. В. Нищева.  <b><u>Методические пособия:</u></b>  Е. В. Рылеева Вместе веселее!  Ковалец И. В. Азбука эмоций.  Монакова Н. И. Путешествие с гномом.</p>
<p>«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.</p>	<p>Формирование связной речи.</p> <p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. Обучение грамоте.</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников сТНР:</u></b>  - под ред. проф. Л. В. Лопатиной.  - Н. В. Нищева.  <b><u>Методические пособия:</u></b>  Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми.  Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет».  Т. В. Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников.  Н. В. Нищева Система коррекционной работы .</p>

<p>Коррекционная работа педагога – психолога (индивидуальная)</p>	<p>1) Коррекция агрессивного поведения  2) Коррекция повышенной возбудимости  3) Коррекция страхов, тревожности  4) Коррекция истерических состояний  5) Коррекция гиперактивного поведения  6) Коррекция гиперактивного поведения  7) Коррекция упрямства, негативизмов</p>	<p>Коррекционно - развивающая программа  Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В.  Индивидуальная коррекционно – развивающая программа для гиперактивных детей Игнатова Л.В.  Методические пособия:  Коррекционно - развивающие занятия по снятию агрессии  С.В.Лесина, Г.П.Попова Т.Л.Снисоренко</p> <p>И.Л. Арщишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми»  «Психологическая помощь дошкольнику»  Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина. Справочник педагога - психолога</p>
<p>Индивидуальные психологические тренинги</p>	<p>1) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти зрительно пространственных представлений  2) Формирование мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации  3) Становление классификации  4) Формирование позитивных установок к различным видам творчества  5) Развитие воображения</p>	<p>«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной  Методическая литература:  «Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по всем возрастным группам  Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой  «Диагностика и коррекция внимания»  Чувствуем – познаем - размышляем» комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина.</p>
<p>Психологический тренинг, (подгрупповая работа)</p>	<p>1) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных  2) формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации  3) Усвоение нравственных ценностей  4) Развитие общения и взаимодействие</p>	<p>«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной  Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой  «Диагностика и коррекция внимания»  Методическая литература:  «Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под редакцией С.В. Лесиной  «Давай поиграем»  Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет, Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений  «Чувствуем – познаем - размышляем» комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина</p>

	ребенка со взрослыми и сверстниками5) становление социального интеллекта 6) Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками 8) Развитие интересов, любопытности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности 10) Формирование представлений о себе и других людях 11) Владение речью, как средством общения	
--	---	--

**Коррекционно -развивающая работа музыкального руководителя**

Коррекционная работа музыкального руководителя (индивидуальная )	Развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание.  Развивать мелкую моторику.  Развивать слухозрительноевоображ ение и ассоциативное мышление.  Развивать способность распознавать различные эмоциональные состояния.  Познакомить с приемами игры и способами звукоизвлечения на музыкальных инструментах; побуждать к свободной импровизации.	Методическая литература и пособия:  «Умные пальчики» И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева  «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. Т.Э.Тютюнникова  «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т.Э.Тютюнникова  «Нескучные уроки». «Потешные уроки» Т.Э.Тютюнникова
---	---	--

**Коррекционно - развивающая работа руководителя физического воспитания**

<b>Формы работы</b>	<b>Задачи работы</b>	<b>Коррекционно-развивающие</b>
---------------------	----------------------	---------------------------------

		<b>программы и методические пособия, дидактические материалы.</b>
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	Цель: коррекция и укрепления физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Развитие физических качеств и укрепление индивидуального здоровья.	1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка: Учебное пособие. М., 2006. 2. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 112 с.
Коррекционная работа <i>руководителя физического воспитания</i> (индивидуальная)	<u>Образовательные задачи:</u> 1. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков. 2. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений. <u>Развивающие задачи:</u> 1. Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции) <u>Оздоровительные и коррекционные задачи:</u> 1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся. 2. Коррекция нарушений опорнодвигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия). 3. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики. Воспитательные задачи: 4. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.	3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: «Линка-пресс», 2000.-296 с.

### 2.4.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в группах для детей с нарушениями речи

	<b>Средняя группа 4-5 лет</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>

Длительность организованной образовательной деятельности	20 мин	25 мин.	30 мин.
Длительность дополнительной образовательной деятельности (кружки)	-	-	-
Общее количество занятий в неделю	11	13	14
Общее время занятий в неделю	3ч.40 мин	5ч. 25 мин.	7 ч.
Общее количество занятий в месяц	44	52	56
Общее время занятий в месяц	14ч 40мин	21 ч. 40 мин.	28 ч.
<b>Направления</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>		
Познание игры с дидактическим/строительным материалом		1	1
Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	1	1
Формирование целостной картины мира	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1	2
Коммуникация. Чтение художественной литературы	1	2	2
Художественное творчество	1	0,5	0,5
Рисование	1	2	2
Аппликация	0,5	0,5	0,5
Физическая культура	3	3	3
Музыка	2	2	2

#### **2.4.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
-------------------------------------	----------------------------	-----------------	----------------------------

<p><b>Социальнокоммуникативноеразвитие</b></p>	<p>Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры. Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике. Психогимнастика. Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство. Наблюдения, беседы, игры.</p>	<p>Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Ситуативные беседы Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд. Тематические досуги. Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ – беседы и игровые ситуации; игры-тренинги. Работа с макетами, игровыми моделями.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Образовательная познавательная деятельность (+ коррекция); Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью). Моделирование. Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию. Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии. Игра-экспериментирование. Участие в проектной деятельности.</p>	<p>Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с водой и песком Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Ситуативные беседы</p>	<p>Образовательная деятельность (+ коррекция). Досуги познавательного цикла. Индивидуальная коррекционная работа. Дидактические игры. Развивающие игры. Коллекционирование, организация мини-музеев. Исследовательская деятельность.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Чтение, восприятие художественной литературы. Разучивание стихов. Разговоры на заданную тему и темы детей. Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).</p>	<p>Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Игры с речевым сопровождением Беседа Обогащение и активизация словаря</p>	<p>Чтение и рассматривание литературных произведений. Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.). Дидактические игры. Составление книжек-самодельных делок. Досуги на литературных произведениях. Речетворчество (сказки, загадки, творческие рассказы по картинке и др.). Игры-драматизации, театрализованные.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта. Аппликация, лепка, рисование. Работа с лекалами, внутренними трафаретами. Экскурсии и наблюдения в природе (на участке). Целевые прогулки. Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники</p>	<p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире Наблюдение Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) Использование закличек, песенок</p>	<p>Работа в уголке изобразительности (с коррекционной направленностью): рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Работа с раскрасками. Музыкальные досуги, развлечения. Совместная деятельность старших и младших детей (дни рождения,</p>

			совместные игры)
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года). Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением. Закаливание (воздушные и водные процедуры). Релаксация. Оздоровительные минутки. Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью). Физкультминутки, динамические паузы. Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная деят-г</p>	<p>Подвижные и малоподвижные игры Развитие физических качеств Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений</p>	<p>Дневной сон с доступом свежего воздуха. Гимнастика Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание сна) Физкультурные досуги, праздники. Прогулка (инд. работа). Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность. Валеологические Беседы из серии «Уроки здоровья».</p>

#### 2.4.5. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

<b>Образовательная область</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------------------	---

<b>Социально-коммуникативно-развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы (сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры) Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Рассматривание тематических альбомов.
<b>Познавательно-развитие</b>	Самостоятельные игры в уголках группы . Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольнопечатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
<b>Речевое развитие</b>	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

#### **2.4.6. Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешность воспитания и обучения детей в группе обеспечивается интеграцией деятельности педагогов, специалистов, родителей. С учетом приоритета открытости детского сада для родителей выстраиваются партнерские взаимоотношения с семьей через организацию деятельности в трех направлениях: информационно-аналитическое, содержательно-практическое, контрольно-оценочное.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей); взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Для взаимодействия используются тетради «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» -Н.Э. Теремковой, « Говорим правильно»- альбомы для выполнения домашних заданий О. С. Гомзяк, тетради Н.В.Нищевой «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадией подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадией «Занимаемся вместе», серия альбомов «Говорим правильно», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб); проведение экскурсий, походов, развлечений.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный потенциал семьи</b>
--------------------------------	--

<p><b>Социально коммуникативно развитие</b></p>	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом Совместная игровая деятельность Семейные традиции</p> <p>Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе</p> <p>Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Формирования навыков самообслуживания Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций</p> <p>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Интеллектуальное развитие ребенка в семье</p> <p>Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов Совместные прогулки и экскурсии</p> <p>Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома</p> <p>Привлечение родителей к участию в конкурсах</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями</p> <p>Свободное общение взрослых с детьми</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Организация семейных театров</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Стимулирование детского сочинительства</p>
<p><b>Художественноэстетическое развитие</b></p>	<p>Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду</p> <p>Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях</p> <p>Развитие художественной деятельности детей Совместная с детьми творческая деятельность</p> <p>Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</p> <p>Посещение выставочных залов</p> <p>. Занятия в творческих студиях, детских клубах</p> <p>Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов</p>

<b>Физическое развитие</b>	<p>Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду</p> <p>Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком</p> <p>Совместные спортивные занятия, игры</p> <p>Создание дома спортивного уголка</p> <p>Покупка ребенку спортивного инвентаря</p> <p>Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</p> <p>Ведение здорового образа жизни</p> <p>Организация полноценного питания</p> <p>Закаливание</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>
----------------------------	--

### 2.5.1. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно-ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	<p>Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.</p> <p>Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье</p>
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	<p>Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада.</p> <p>У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней</p>
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, сайт детского сада, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страничек педагогов
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни групп, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.

	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью детского сада, деятельностью их детей
	Информационные проекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями
Информационно просветительские формы	Образование родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастерклассов, тренингов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини – газета «Паровозик»	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии

## 2.6. Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы

Специалист	Форма	Направления
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые	формирование произносительной стороны речи развитие самостоятельной фразовой речи развитие лексико-грамматических категорий подготовка к обучению грамоте согласно индивидуального коррекционного маршрута
	Индивидуальные	
Педагог-психолог	Индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	формирование мотивации к познанию развитие психических познавательных процессов развитие коммуникативных способностей коррекция нарушений эмоциональной, личностной, волевой, познавательной сфер
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	по заданию логопеда

	Индивидуальные занятия	по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпоритмическая гимнастики закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей
	Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	
Инструктор физической культуре по	Фронтальные занятия	дыхательная гимнастика коррегирующие упражнения развитие крупной и мелкой моторики коррекция двигательных навыков
Музыкальный руководитель	Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия	постановка диафрагмально-речевого дыхания развитие координации движений музыкотерапия развитие общей и мелкой моторики развитие эмоциональной сферы развитие просодической стороны речи

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации АОП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять

программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность. Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении АОП ДО, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Регламент обновляется каждый учебный год, на случай внесения поправок и добавлений.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня.

Режим дня воспитанников с ограниченными возможностями здоровья не отличается от режима дня, описанного в Основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад «Родничок» д.Вяткино».

#### 3.2. Организация образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, посещающими группы общеразвивающей направленности, осуществляется в соответствии с ООП ДОУ. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.) Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию совместно организованной деятельности педагога и детей и обеспечение интеграции содержания образования областей программы. Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется учебным планом в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленными действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»). Формы организации детей с ОВЗ: подгрупповые, индивидуальные, объединение детей и взрослых для совместной деятельности. Кроме этого организуются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) согласно разработанному индивидуальному образовательному маршруту воспитанника с ОВЗ.

Режим организации жизнедеятельности составлен: - в соответствии с функциональными возможностями детей младшего и старшего дошкольного возраста; - на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; - с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации жизнедеятельности в ДОУ.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности. Коррекционно-развивающая среда для детей с ОВЗ должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в дошкольном учреждении, так и отвечать на задачи коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития. Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью безбарьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды деятельности. Все помещения дошкольного учреждения оснащаются комплектом учебного, игрового и бытового оборудования в соответствии с ФГОС. Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-развивающего преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Исходя из того, что комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с

отклонениями в развитии нами определены ряд принципов организации развивающей предметно-пространственной среды как средства коррекционной работы:

-превентивная направленность всех видов ее средств решает вопросы предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии ребенка, за счет создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, а также обеспеченности специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом;

-пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано безбарьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального тренингов, психоэмоциональной разгрузки и социальной ориентировки и др.);

-преобразующее, трансформированное влияние среды на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;

-специальное, акцентированное информационное поле развивающей предметно-пространственной среды учитывает своеобразие познавательных процессов у детей с отклонениями в развитии и специфику контактов и способов получения и переработки информации.

Реализация принципа оптимальной, информационной целесообразности предметно-развивающей среды нацелено на восстановление связи между ребенком и его окружением. Доступность и целесообразность информационного поля предметно-развивающей среды позволяет ребенку интегрировать в окружающую среду. Группы общеразвивающей направленности посещают дети с нарушением речи и РДА. В групповых ячейках созданы специальные игровые условия:

-наличие специального игрового оборудования и организации действий с ним; - обеспечение доступности для восприятия, анализа и воспроизведения действий взрослых и сверстников;

-наличие у детей возможностей овладения специальными, социально-адаптивными знаниями, навыками и умениями, позволяющими им компенсировать недостаточность отдельных психических функций; -наличие условий для физического развития.

Групповые ячейки оборудованы в соответствии с возрастными характеристиками. Так, если для младших детей в группах оборудование расположено по периметру группы, предусматривая достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка, то для более старших детей, организовано по принципу небольших полузамкнутых микропространств (чтобы избежать скученности и способствовать играм небольшими подгруппами). Игровое оборудование детского пространства тоже предусматривает возрастной принцип построения: в группах для детей от 2 до 4 лет предусмотрено крупное игровое оборудование (напольные строительные наборы, горки, сухие бассейны, легкий модульный материал); в группах для детей от 4 до 7 лет большое пространство выделено для игротеки (сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, логико-математические игры). Независимо от возраста в каждой группе размещен «сенсорный центр» - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью органов чувств. Если в младшем возрасте это шумовые и музыкальные инструменты, то в более старшем возрасте, это предметы для

организации детского экспериментирования и отдельная студия для познавательно-исследовательской деятельности с наличием технических средств.

Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Преодолеть развитие речевых нарушений у детей с ОВЗ помогает правильно организованная речевая среда, которая стимулирует развитие у ребенка познавательности, инициативности. В каждой групповой ячейке организован центр речевой активности, который представлен развивающими, дидактическими, и словесными играми, занимательным материалом по азбуковедению, наглядным материалом по закреплению лексико-грамматического строя речи, играми по развитию мелкой моторики. Очень важно, чтобы развивающая среда группы была не только комфортной и эстетичной, но и полифункциональной, обеспечивающей возможность изменений среды, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей, обеспечивать возможность самовыражения воспитанников, эмоциональное благополучие.

### 3.3. Программно-методическое обеспечение.

Коррекционно-развивающая работа педагогов осуществляется на основе программно-методического обеспечения, в котором отражается специфика процессов обучения и воспитания детей, имеющих различные отклонения в речевом и психическом:

1. Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В.
2. Индивидуальная коррекционно – развивающая программа для гиперактивных детей Игнатова Л.В.
3. Коррекционно - развивающие занятия по снятию агрессии С.В.Лесина, Г.П.Попова, Т.Л.Снисоренко
4. И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми»
5. «Психологическая помощь дошкольнику» Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина.
6. Справочник педагога –психолога «Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по всем возрастным группам
7. Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания» Чувствуем – познаем - размышляем» комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина
8. Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет, Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений «Чувствуем – познаем - размышляем» комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина «Умные пальчики» И.Каплунова,
9. И.Новоскольцева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Н.В.Нищева,
10. Л.Б.Гавришева «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками.
11. Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».
12. Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки». «Потешные уроки»